

TÜRKÇE

7 Konu Testi

TÜRKÇE

ISLEYEN
ZEKA

OKULA
yardımcı
ÇEK
KOPAR KONU TESTİ

1. Hava kararmak üzereydi. Ablam hâlâ eve gelmemişti.
I
Bu duruma iyice sinirlenen babam, iyiden iyiye
köpürmüştü. Ayağa kalktı. Odanın içerisinde
II
hızlı adımlarla gezinmeye başladı. Tam o anda,
III
kapının zili duyuldu. Hepimiz derin bir nefes alıp
IV
rahatladık.

Yukarıda numaralanmış kelimelerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2.



Benim de seninle bir yaşta kardeşim var.

Bu cümlede altı çizili kelime yerine aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Aynı B) Tek
C) Gibi D) Benzer

3. Aşağıdaki kelimelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlam ilgisi vardır?

- A) gece ⇒ gündüz
B) geniş ⇒ dar
C) vakit ⇒ zaman
D) siyah ⇒ beyaz

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş sesli bir kelime kullanılmıştır?

- A) Kendine yeni bir saz alacakmış.
B) Kitaplarından bazıları kaybolmuş.
C) Atkısını ve eldivenlerini evde unuttu.
D) Telefonun sesini duyunca uyandı.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamı bir kelime kullanılmıştır?

- A) Sandığımız kadar kalabalık olmadı.
B) Yolun sonunda güzel bir ev vardı.
C) Boş gözlerle gelenlere doğru baktı.
D) Duvardaki çerçeve aniden yere düştü.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir kelime mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Öyle sıcak davrandı ki çok duygulandım.
B) Öğle vaktine kadar çalışan işçiler, bir saat yemek molası verdi.
C) Meyvelerin olgunlaşması için yeterince güneş ışığı gereklidir.
D) Kazadan sonra üç yıl çalışmadığı işine geri dönecek.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bütün kelimeler "gerçek" anlamlarıyla kullanılmıştır?

- A) Sen, bu bataklıkta açan bir gülsün.
B) Dilini tutmayı öğrenmeli artık.
C) Gönlümdeki ateşin sönmeyeceğini biliyordum.
D) Çantasındaki kitapların hiçbirini okumamıştı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir kelime gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Mutfaktan yemek kokuları geliyor.
B) Oldukça ağırbaşlı bir gençti.
C) Kuşların sesini burada dinlemek mümkün.
D) Kışlar burada çok soğuk geçer.

1

9. 1. Sevinçten havalara uçtu.
2. Yaşamın her acısını tatmış.
3. Politika sahnesine yeni yüzler çıktı.
4. İnce bir tahtanın üzerine oturdu.
- Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde mecazlı anlatım yoktur?**
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10.



Kaptan, kara göründü, diye seslendi.

Bu cümlede geçen altı çizili sözün sesteşi aşağıdakilerden hangisindedir?

- A) Uzmanlar kara hareketlerini inceliyor.
B) Karaya varmamıza çok az kaldı.
C) Kara bir elbise giymişti.
D) Karada bu canlılar yaşayamaz.

11. "Olanak - imkân" arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde yoktur?

- A) Keder - sevinç
B) Amaç - maksat
C) Engel - mani
D) Zaman - vakit

12. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili kelime mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Masanın üzerindeki dosyalar kaybolmuş.
B) Kuş ağacın dalları arasına yuva yapmış.
C) Kardeşi bize çok soğuk davrandı.
D) Çocukların attığı top camı kırdı.

13. I. Dünya'ya bir gök taşı çarpabilirmiş.
II. Dün gece yağmur yağdı.
III. Rüyamda seni gördüm dün, hayırdır inşallah.
IV. Yandırdın yüreğimi güzel kız!

Aşağıdakilerden hangisinde, altı çizili kelimelerin anlam ilgisi doğru sıralamayla verilmiştir?

- A) Terim, gerçek, zıt, somut anlam
B) Gerçek, zıt, mecaz, mecaz anlam
C) Terim, somut, soyut, mecaz anlam
D) Zıt, soyut, somut, terim anlam

14. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Atacağı sağlıklı bir adımla mutluluk penceresini aralayacağı aşikardı.
B) Gerçek yazar çağıyla sıcacık ilişkiler kurmayı başarabilir.
C) Ahmet Haşim, ağır ve anlaşılmaz bir üslupla eserlerini kaleme almıştır.
D) Maki, Akdeniz iklimine ait bodur ağaçlardan oluşan bitki örtüsüdür.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün sesteşi yoktur?

- A) Beni bu hâllere koyan o yâr değil miydi?
B) Uğruna kan akıtılan bu vatani biz koruyacağız.
C) Bir yer arıyor insan herkesin mutlu yaşadığı.
D) Yağ yağmur ve rahmetinle bereketlendir bizi.

1. Söz gümüşse sükut altındır.
Masal okuyor, bilmiyor o zirdeli.
Rüzgâr eken fırtına biçer.
Kendi düşün ağlamaz yarım.

Aşağıdaki seçeneklerden hangisi yukarıdaki şarkı sözünde geçen atasözlerinden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Tepki çekecek bir iş yapan kimse sert tepkilerle karşılaşır.
B) Susmak bazen konuşmaktan daha iyi sonuç verir.
C) Davranışıyla zarara uğrayan birinin bundan yakınmaya hakkı olmaz.
D) Karşısındakini inandırıcı olmayan, oyalayıcı sözlerle kandırmaya çalışmak.

2. Türkçede "baş" sözcüğüyle oluşturulmuş birçok deyim vardır. Yapılan bir iyiliği birinin yüzüne vurmak anlamındaki (I) başa kakmak, istemediği hâlde bir işi yapmak ya da bir kimseye bakmak zorunda kalmak anlamındaki (II) başına kalmak, bir işi aralıksız sürdürmek anlamındaki (III) başını kaşımaya vakti olmamak, arada en küçük başka bir işi bile yapamayacak kadar çok işi bulunmak anlamındaki (IV) başını kaldırmamak deyimleri bunlardan bazılarıdır.

Yukarıdaki deyimlerden hangilerinin yeri değiştirilirse deyimlerin anlamları doğru verilmiş olur?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

3. Sınavlarda tüm soruları gözü kapalı yapacağımı düşünüyordum. Gelgelelim sınav stresi yüzünden sınav anında hiçbir şey yapamadım. Sınav çıkışında benim hâlimi gören güngörmüş biri yanıma geldi. Daha çok üzülme boş yere, daha hiçbir şey bitmedi, dedi.

Aşağıdakilerden hangisi metinde altı çizili olarak verilen deyimlerden herhangi birinin yerine kullanılamaz?

- A) Tecrübeli B) Umursamadan
C) Hiç uğruna D) Şu var ki

4. I. Robenson, akıllı Robenson'um,
II. Ne imreniyorum sana bilsen!
III. Göstersen adana giden yolu;
IV. Kafamı dinlemek istiyorum.

Numaralanmış dizelerin hangisinde deyim yer verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. **Aşağıdakilerin hangisinde deyim kullanılmıştır?**

- A) İlkbahar mevsiminde temizlik yapılır.
B) Zorlansa da problemlerin hepsini çözdü.
C) Bütün zorlukları, yaşamak için göze aldım.
D) Zamanın değerli olduğunu yeni anlıyoruz.

6. Olayları her zaman bire bin katarak anlatır.

Bu cümlede altı çizili deyim yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Abartmak B) Telaşlanmak
C) Öfkelenmek D) Sevinmek

7. Konserdeki türküler herkesin gönül telini titretti.

Yukarıdaki cümlede, altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Saz çalmaya heveslendirmek
B) Türküleri saz eşliğinde söylemek
C) Derinden etkilemek, ruhuna hitap etmek
D) İçinde türkü söyleme isteği uyandırmak

8. "Göz" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?
- A) Rüzgârın etkisiyle gözüne toz kaçtı.
B) Son hareketiyle futbolcu gözden düştü.
C) Başarılarıyla yine göz doldurdu.
D) Yaptıkları nedeniyle yine göze battı.
9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?
- A) Her gün biraz daha büyüdüğünü görüyorum.
B) Vaktinde yola çıkın çünkü trafiğe kalabilirsiniz.
C) Manav, sebzeleri satabilmek için çok dil döktü.
D) Bizi şehre, firmanın servis aracı getirdi.
10. Aşağıdakilerin hangisinde deyim açıklaması yanlış verilmiştir?
- A) Ağzından bal damlamak: Güzel, tatlı bir şekilde konuşmak
B) Gözü tutmak: Herkesi küçümseyip kendini farklı görmek
C) Oralı (bile) olmamak: Umursamamak, aldırma-mak
D) Can yakmak: Birine acı verecek davranışta bulunmak
11. 1. Bin bilsen de bir bilene danış.
2. Et tırnaktan ayrılmaz.
3. El elden üstündür.
4. Evdeki hesap çarşıya uymaz.
- Numaralandırılan atasözlerinin hangilerinde aynı konu işlenmiştir?
- A) 1 ve 3. B) 1 ve 4.
C) 2 ve 3. D) 2 ve 4.
12. Aşağıdaki cümlelerde geçen ikilemelerden hangisi cümleye "zorlukla" anlamı katmıştır?
- A) Seninle bu konuyu açık açık konuştuk.
B) Çamura bata çıka ulaştık kaleye.
C) "Bana yavaş yavaş ilerle." dedi.
D) Al al yanaklarıyla köylü güzeli gibi olmuşsun.
13. Aşağıdakilerin hangisinde kullanılan deyim cümlelerin anlamına uygun değildir?
- A) Bizim iş yine sonuçlanmamış, askıda kalmış.
B) Çocuk çok hastalanmış, deli divane olmuştu.
C) Bizim eve demir attı, gitmeyi düşünmüyor.
D) Parktaki oyuncaklar içimizi dışımıza çıkardı.
14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı yolla kurulmuş bir ikileme vardır?
- A) Uzak yakın fark etmez her yerde çalışırım.
B) Çantasından kırık dökük bir kutu çıkardı.
C) Eş dost bu işte bize yardımcı olmadı.
D) Düğün işleri hısım akraba ile yapılır.
15. I. Her şeyi bize açık açık anlattı.
II. Köye kadar bata çıka ilerleyebildik.
III. Depodan koli koli yumurta taşıdık.
IV. Çocuk harıl harıl ders çalıştı.
- Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde ikileme cümleye "zorlukla" anlamı katmıştır?
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

1. Ellerim takılırken rüzgârların saçına
Asıldı arabamız bir dağın yamacına.

Yukarıdaki dizelerde yer alan söz sanatı ile ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi doğrudur?

- A) İnsana ait özellik insan dışındaki varlığa verilmiştir.
B) Bir varlığın özelliği başka bir varlığın özelliğiyle açıklanmıştır.
C) Kavramlar ve düşünceler arasındaki zıtlık ortaya konmuştur.
D) İnsan dışındaki bir varlık konuşturulmuştur.

2. Karşıt durumların, olayların, düşüncelerin, bir arada belirtilmesi sanatına tezat denir. Sözcüklerin birbirleriyle zıt olması tezat sanatı için yetmez. Esas olan düşünceler arasındaki zıtlıktır.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde tezat sanatına yer verilmemiştir?

- A) İçimde kor donar, buzlar tutuşur.
Yağan ateş midir, kar mıdır bilmem.
B) Var olan yokluğun ömrünü sürüyorum,
Aşklar bomboş kuruntu, hürriyetler esaret.
C) Mona Roza, siyah güller, ak güller...
Geyve'nin gülleri ve beyaz yatak...
D) Boğaz gümüş bir mangal, kaynatır serinliği;
Çamlıca'da, yeredir göklerin derinliği.

3. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde yay ayrıç içindeki söz sanatı yoktur?**

- A) Bak benim önümde zorlu bir kış var.
Senin sıcacık yazına inat. (Tezat)
B) Karşıda hisar gibi Niğde yükseliyordu.
Sağ taraftan çingirak sesleri geliyordu. (Konuşurma)
C) Yaşamaz ölümü göze almayan
Zafer, göz yummadan koşar da gider. (Kişileştirme)
D) Bu aşk oldu seyran gâhım,
Arşı inletiyordu ahım. (Abartma)

4. Kayalıklarda gördüm seni, bir sisli günde.
Fırtınadan saçların çözülmüş bir demetti.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde yukarıdaki dizede yer alan söz sanatının benzeri kullanılmıştır?

- A) Bir lamba yanıyor, hafif ve sarı;
Garip bir yolculuk, tren ve Gülce...
B) Baktığın dağların düşüncesi bile ağılatır beni,
Hür olurum buyruklarını bir bir donansam sultanım.
C) Uzak bir yolculuktan sonra nefes nefes,
Kalbimin çarpışını sofranda sayacağım.
D) Bir gün baksam ki gelmişsin.
Bir güvercin gibi yorgun uzaklardan yâr.

5. Ey sen ki kül ettin beni yakışınla.
Ey sen ki gönüller tutuşur her bakışınla!

Yukarıdaki dizelerde hangi söz sanatından yararlanılmıştır?

- A) Abartma
B) Benzetme
C) Tezat
D) Kişileştirme

6. "Tarif edilmez güllerin yankısıdır gözlerin." cümlesinde yararlanılan benzetme sanatında, güllerin yankısı kendisine benzetilen; gözler ise benzeyen unsur olarak kullanılmıştır.

Aşağıdaki dizelerde yapılan benzetmede, kendisine benzetilen unsur ayrıç içinde yanlış gösterilmiştir?

- A) O titrete kalbini bahtın yeline,
Bir ince tüy gibi sal anneciğim! (Tüy)
B) Kaldırımlar duyurur sükun içinde seni,
Kaldırımlar lisândır içimde uzayan. (Kaldırımlar)
C) Bir bardak su gibi çalkalandı dünya;
Söndü istikamet, yıkıldı boşluk. (Su)
D) Deliler köyünden bir menzil aşkın,
Her fikir içimde bir çift kelepçe. (Kelepçe)

3

7. Bu zalim aslan sonunda yaşlanmış. Gücü kuvveti kalmamış. Bir deri bir kemik kalıp, ağızındaki dişler dökülünce herkesin maskarası olmuş. Hiçbir hayvan ona yardım etmiyor ve onunla konuşmuyormuş. Hayvanlar bir gün oturup karar almışlar: «Gelin hep beraber, bize bunca kötülük eden bu zalim aslanı iyice bir dövelim. Yaptıklarının cezasını, az da olsa çekmiş olsun böylece.»

Yukarıdaki metinde hangi söz sanatından yararlanılmamıştır?

- A) Konuşturma B) Kişileştirme
C) Abartma D) Benzetme

8. **Benzetme:** Aralarında ortak nitelik bulunan iki varlık ya da kavramdan, ortak nitelik yönünden güçlü olan-
dan zayıf olana aktarma yapılmasıdır.

Kişileştirme: İnsana ait özelliklerin insan dışındaki varlıklara aktarılmasıdır.

Tezat : Birbirine zıt olan düşüncelerin, olayların, durumların bir arada kullanılmasıdır.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde yukarıda özellikleri verilen sanatlardan biri kullanılmamıştır?

- A) Akşamlardan, gecelerden, senden uzağım.
Şiirlerim rüzgârdır uzak dağlardan esen.
B) Ne güzel seni bulmak bütün yüzlerde.
Sonra seni kaybetmek hemen her yerde.
C) Bir gün baksam ki gelmişsin.
Gülüşünde taze, serin bir rüzgâr...
D) Bülbülden o eğlencede feryat işitilmez.
Gül solmayı, mehtap azalıp bitmeyi bilmez.

9. Tuna boylarında sıra selviler,
Tanyeli estikçe sessiz ağlarmış.
Gül bahçelerinde baykuşlar öter,
Şu viranelikler eski bağlarmış.

Bu dörtlükte kişileştirilen unsur aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Bağ B) Baykuş
C) Tanyeli D) Selvi

10. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde konuşurma sanatı yoktur?**

- A) Dün sararmış yaprak bile sitem etti:
İlkbaharımı geri verin, diye bana.
B) Sustu benimle gök, sustu dağ, sustu toprak...
Acılar konuşuyor şimdi yalnız.
C) Akıl ersin, ermesin sevdama,
Senden yanayım, dedi yeşeren dal, senden yana...
D) Umman ortasında koca bir gemi,
Söyledi limana, geleceğim bekle beni.

11. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem abartma hem benzetme sanatından yararlanılmıştır?**

- A) Nasıl çağlarsa dağda bütün heybetiyle su,
Koşuyor zaferlere doğru bir gençlik ordusu.
B) Güneş bir sel gibi akıyor kanımızdan,
Her gün bir yıl ve her yıl bir asır yaşıyoruz.
C) Kahramanlık ne yalnız bir yükseliş demektir,
Ne de yıldızlar gibi parlayıp sönmektir.
D) Dolu dizgin yaparken ülküne doğru akın,
Ateşe atılmalı, denize dalmalısın.

12. (I) Gökyüzünün güneşli olduğu bir ilkbahar günüydü. (II) Öğleden sonra saat tam beşe çeyrek kala, arabamla Guercina'nın pazar yerine geldim. (III) Alan insan kaynıyordu ve birden çanlar çalmaya, sirenler ötmeye başladı. (IV) Ben, beş milis askeriyle birlikte küçük bir tahta köprü'nün altına saklandım.

Metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde abartma sanatından yararlanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

1. Mehmet Akif Ersoy'u anlamak ve düşüncelerini devam ettirebilmek için "Safahat"ın baştan sona ---- incelenmesi gerekir. Zira "Safahat", Mehmet Akif'in iç dünyasının şiirle ----.

Bu cümlede boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) kabataslak – ifade edilmiştir
B) gelişigüzel - yansıtılmasıdır
C) etraflıca - aktarımıdır
D) üstünkörü – dile getirilmiştir

2. I. Atatürk Orman Çiftliği, Atatürk'ün talimatıyla kendisine hediye edilen arazi üzerine kurulmuştur.
II. Ankara'nın batısında 1925 yılında kurulan Atatürk Orman Çiftliği, Türk tarımına öncülük etmiştir.

Yukarıdaki cümlelerde ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atatürk Orman Çiftliği, Ankara'nın batısında Atatürk'e 1925 yılında armağan edilmiş arazi üstünde Atatürk'ün talimatı ile kurulan ve Türk tarımına öncülük eden çiftlik.
B) Türk tarımına öncülük eden Atatürk Orman Çiftliği; 1925'te Ankara'nın batısında, Atatürk'ün talimatıyla kendisine hediye edilmiş arazi üzerine kurulmuştur.
C) Atatürk Orman Çiftliği, 1925'te Ankara'nın batısında Atatürk'ün talimatıyla kurulmuş ve Türk tarımına öncülük etmiştir.
D) Atatürk'e 1925 yılında armağan edilmiş arazi üzerinde kurulan ve Türk tarımına öncülük eden Atatürk Orman Çiftliği, Ankara'nın batısında bulunmaktadır.

3. Büyük hayalleriniz varsa önce çok çalışmalısınız.

Bu cümle aşağıdakilerin hangisiyle aynı doğrultudadır?

- A) Hayallerimizi her zaman yüksek tutmalıyız.
B) Bir amaca ulaşmak için mücadele etmeliyiz.
C) Rahatına düşkün insanlar hayal kurar.
D) Bir şey yapmasak da hayal kurabiliriz.

4. 1. başka bir ana arının
2. yumurta verme yetenekleri azalır
3. böyle bir durumda işçi arılar
4. ve yumurtayı düzensiz bırakır
5. onun yerini almasını sağlar
6. ana arılar yaşlandıkça

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi son dan ikinci sırada yer alır?

- A) 1 B) 3 C) 5 D) 6

5. ---- ve bu da muhtemelen, insanın aklının algıladığı şeyin her zaman doğru olduğunu sanmasından dolayı, kendi bakış açısında yanılığa düşmeyeceğine inanmasından kaynaklanır.

Yukarıdaki cümle düşüncenin akışına göre aşağıdaki seçeneklerin hangisiyle başlatılmalıdır?

- A) İnsanlar başkalarının fikirlerine saygı gösterirler
B) İnsanlar yaptıklarının sonucuna katlanırlar
C) İnsanlar hatalarını kabul etmekten kaçınırlar
D) İnsanlar başkalarını değiştirmeye çalışmazlar

6. Geniş spektrumlu antibiyotikler, pek çok bakteri türüne etki eder. ---- dar spektrumlu antibiyotikler, yararlı bakterilere saldırmaz ve kısıtlı sayıda bakteri türü ile savaşır.

Bu iki cümleyi anlamca doğru olarak birbirine bağlayabilmek için, boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Doktorlar tarafından reçete edilerek kullanılır. Böylece
B) Güçlü bakterilere karşı etkili olamaz. Ama
C) Zararlı bakterilerin yanında yararlı bakterilere de zarar verir. Oysa
D) Hastalığın ileriki evrelerinde kullanılır. Üstelik

7. Sanat eseri toplumun geneline hitap edebildiği ölçüde önem kazanır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

- A) Sanat eserinin, bütün insanlığa yararlı olması için, iyi ve kötüyü ayırması, güzel ve anlaşılabilir olması gerekmektedir.
- B) Sanat eseri, bir toplumun, geçmişi ile geleceği arasında köprü kurabildiği kıymetli bir değerdir.
- C) Sanat eseri, ancak belli bir sınıf için değil, büyük kitleler için yarar sağladığı zaman, sözü edilebilir bir değere ulaşır.
- D) Sanat eserinin, gerçekçi ve yararlı olabilmesi için, millî, dini ve ahlaki özellikler taşıması gerekir.

8. Eğer her gün yazarsanız, her geçen gün daha iyi yazarsınız.

Bu cümleye anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazı yazmak insanlar için yararlı bir eylemdir.
- B) Kararlı olursanız başarıya ulaşabilirsiniz.
- C) İyi kitaplar çok okunan kitaplardır.
- D) Okullarda güzel yazma dersi verilmelidir.

9. I. yarım
II. gerçeği
III. bilmekten
IV. iyidir
V. bilmemek
VI. daha

Numaralandırılmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa sıralama nasıl olmalıdır?

- A) I - II - IV - III - V - VI
B) II - V - I - III - VI - IV
C) II - V - I - III - IV - VI
D) I - V - III - II - VI - IV

10. Çalışmak için nedeni olmayanlar, hedefi olmayan kişilerdir.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Çalışmak ve başarmak insanın kendi elindedir.
- B) İleride, yaşadıklarını kitaplaştırmayı düşünüyor.
- C) Hedefi olan kişiler ona ulaşmak için çalışırlar.
- D) Nefes almamızı sağlayan aldığımız başarılarıdır.

11. Bir yerden ayrılırken...

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa "insanın geçmişini unutmaması gerektiği" anlamı ortaya çıkar?

- A) öfkenizin esiri olmayın.
- B) insanlarda olumlu izlenimler bırakın.
- C) nereden geldiğinizi unutmayın.
- D) oraya bir daha uzun süre gitmeyin.

12. • Fok, karada hareket etmek, denizde de yüzmek için yüzgeçlerine güvenir.
• Yüzgeçler; yönünü belirlemesini, ısı dengesini sağlamasını, sıcaktan ve soğuktan korunmasını sağlar.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sıcaktan ve soğuktan korunabilen fok, yönünü belirleyerek ve ısı dengesini kurarak yüzgeçleriyle karada ve denizde yaşar.
- B) Yüzgeçleri sayesinde yönünü belirleyebilen, ısı dengesini sağlayan, sıcaktan ve soğuktan korunabilen fok, karada hareket etmek ve denizde yüzebilmek için yüzgeçlerine güvenir.
- C) Fokun yüzgeçleri, yönünü belirleyip, ısı dengesini ayarlarken karada sıcaktan ve denizde soğuktan korunmasını sağlar.
- D) Yüzgeçleriyle yönünü belirleyen, sıcaktan ve soğuktan korunabilen fok, karada hareket etmek ve denizde yüzebilmek için ısı dengesine güvenir.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde olayın sebebine yer verilmemiştir?

- A) Akşama kadar yorulduğundan eve gelince hemen uyudu.
- B) Dün çok çalıştığı için üç gün boyunca dinlenecekmiş.
- C) Bu yıl yeterince yağmur yağdığından bazı ürünler verimli oldu.
- D) Tatilde ders çalışmamak için cumadan ödevleri bitirdi.

2. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) O günden sonra arkadaşlarımdan hiçbirini göremedim.
- B) Soruların cevabını bilmediği için ödevlerini yapamadı.
- C) Heyecanlandığı için sonuçların açıklanmasını bekleyemedi.
- D) Aracın hâkimiyetini kaybedince kaza yapmış.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden – sonuç ilişkisi vardır?

- A) İnsanlık, dünya üzerinde var olduğu ilk günden günümüze kadar toprağa bağlı kalmıştır.
- B) İnsanlar, yüzyıllarca giydikleri, yedikleri, içtikleri ve barındıkları malzemeleri topraktan elde etmişlerdir.
- C) Tarımsal faaliyetler, günümüzden binlerce yıl önce yapılmaya başlanmıştır.
- D) Sanayinin gelişmesi ve nüfusun artması, tarım ürünlerine duyulan ihtiyacın artmasına sebep olmuştur.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Sınavlardan iyi not almak için çok çalışırdık.
- B) Ellerimizdeki ürünleri bir an önce satmalıyız.
- C) Oyunun sonuna doğru işin rengi bir anda değişti.
- D) Çok hastalandı çünkü yağmura yakalandı.

5. Aşağıdakilerin hangisinde bir olayın gerçekleşmesi başka bir olaya bağlanmıştır?

- A) Uyku bütün yorgunluğumuzu almıştı.
- B) Yağmur yağarsa bütün yollar çamur olur.
- C) Kalemelerini toplayıp çantasına yerleşti.
- D) Eve geç kalınca yemek de bulamadı.

6. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde amaç-sonuç anlamı vardır?

- A) Her gün on sayfa kitap okumadan uyumam.
- B) Tatilin başlayacağını düşündükçe heyecanlanıyorum.
- C) Tarihi kalıntıları görebilmek için müzeye gideceğiz.
- D) Yağmur yağarsa maç iptal olur.

7. Aşağıdakilerden hangisi koşul-sonuç cümlesidir?

- A) Baban oyuncaklarını almaya götürecektir.
- B) Sinemaseverlerin fikirlerini benimsemesi.
- C) Geziye katılabiliyorsun yalnız hava çok sıcak diye mızırdatmamak yok.
- D) Ankara'ya değil de Giresun'a gitsek.

8. Elbisemi geri getirmek üzere alabilirsin.
Bu cümledeki anlam özelliği aşağıdakilerden hangisinde vardır?
- A) Sizlere görmek için geldim.
B) Akşam yemeğine gelirim ama iki saat sonra kalıram.
C) Ben yârime gül demem / Gülün ömrü az olur.
D) Bu yazarın kitabını okuyorum çünkü başka dünyalara götürüyor beni.

9. Aşağıda verilen cümlelerden hangisinde amaç-sonuç ilgisi vardır?
- A) Kek yapabilmek için gerekli malzemeleri almaya gitti.
B) Onunla anlaşılamadığım için gelmedim.
C) Ablasını çok sevdiğinden ona hediyeler almış.
D) Telefonunu açmadığından seni merak ettik.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir amaca bağlanmamıştır?
- A) Merdiveni ağaca çıkmak amacıyla buraya taşımışlar.
B) Toplantıdan haberim olmadığı için oraya gittim.
C) Yağan karı seyretmek için perdeyi açtı.
D) Soğuk havada üşümek için kalın giyindi.

11. Aşağıdakilerin hangisinde neden-sonuç ilgisi vardır?
- A) Penceresinden hiç ışık sızmiyordu.
B) Öğretmen kucak dolusu kitapla sınıftan içeri girdi.
C) Çocukları bu kez anlaşmak için bir araya gelecek.
D) Oturumun süresi bittiğinden konuşmacının söyleyecekleri yarıda kaldı.

12. I. Ne zamandır oturduğumuz evde bir değişiklik yapmadık.
II. Onunla arkadaşlığımız çocukluk yıllarına dayanır.
III. Beni görmeye gelmediğinden onunla görüşemedik.
IV. Güneşli günlerde çiçekleri balkondan çıkarır.
Numaralandırılan cümlelerin hangisinde neden-sonuç anlamı vardır?
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden - sonuç ilişkisi vardır?
- A) Konuşmayı uzatırsan dikkatler dağılır.
B) Evladı için her şeyi yapar insan.
C) Midesi ağrıdığından işe gidemedi.
D) Zayıflamak için her gün yürüyor.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargı, gerekçeyle birlikte verilmiştir?
- A) Okullar tatil oldu, büyük şehirler ıssızlaştı.
B) Bu hızla giderse mevsimlerin dengesi tamamen değişir.
C) Buraya ders çalışmak için geliyoruz.
D) Bize savaşı kazandıran millî ruhtur.

15. I. İş işten geçmeden yanımıza gelmesin.
II. Sessiz bir ortamda ders çalışsayım, diye kütüphaneye gittik.
III. Bu durumda yeniden değerlendirme ihtiyacı var.
IV. Okulumuzdaki çalışmalar durduğu için eğitim yeniden başladı.

- Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç söz konusudur?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

1. Aşağıdaki öğrencilerden hangisi söylediklerine kişisel düşüncesini katmamıştır?

A)



Cumartesi bir film izleyici ile buluştu.

B)



Film, ilginç bir konuyu işlediğinden izlemeye gittik.

C)



Film oldukça başarılıydı, özellikle başrol oyuncusu göz doldurdu.

D)



Filmi izleyenler çok etkilendi ve filmi başarılı buldu.

2.



Bu görselle ilgili aşağıdaki cümlelerin hangisi kişisel düşünce içermektedir?

- A) Bu tabloda sepette sadece kayısı vardır, diğerleri sepetin dışındadır.
 B) Hindistan cevizi sepette değildir.
 C) Tabloda meyvelerin renklerinin oluşturduğu olağanüstü uyum dikkat çekmektedir.
 D) Ressam birçok meyvenin resmini çizmiştir.

3. Bütün bunları ben mi yaptım yani?

Yukarıdaki soru sözcüğü cümleye hangi anlamı katmıştır?

- A) Uyarı
 B) Reddetme
 C) Tehdit
 D) Onaylama

4. Aşağıdakilerin hangisinde söyleyenin kişisel düşüncelerine yer verilmemiştir?

- A) Evi sarıya boyayınca güzel olmamış.
 B) Ülkemizin en güzel şehri İstanbul'dur.
 C) 1920 yılında ilk eserini bu evde yazmış.
 D) Konuşması çok etkileyiciydi az daha ağlayacaktım.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Muhteşem bir gösteri hazırlamıştı.
 B) Gösterimize tüm veliler davet edildi.
 C) Okulda yıl sonu gösterisi hazırlandı.
 D) Gösteri sonunda müdür konuşma yaptı.

6. Aşağıdakilerden hangisi değerlendirme cümlesi değildir?

- A) Yazarın anlatımı tek düze.
 B) Bu gidişle oksijen alınabilecek alan kalmayacak Ayvalık'ta.
 C) Turuncu elbise, hayata tutunan bir insan görüntüsünü yüzüne yansıtmiş.
 D) Bu yazarın betimlemelerine hayran kalıyorum.

7. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?
- A) Kuşundan başka yalnızlığını paylaşacak kimsesi yoktu.
B) Bahçede açan çiçeklerin hepsini topladım.
C) Odada yatan diğer hastalara göre durumu daha iyiydi.
D) Yazar olmak için üretici olmak gerekir.
8. Aşağıdaki cümleleri hangisinde aşamalı bir durum söz konusudur?
- A) Bu ilaçları gınaşırı almalısın.
B) Davranışların günden güne düzeliyor.
C) Türkiye, genel cerrahide başarılıdır.
D) Çantasını sessizce askıya astı.
9. "Kalbimi kırsan da seni sevmeye devam edeceğim."
Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?
- A) Öz güven
B) Hoşgörü
C) Özveri
D) Uyarı
10. Aşağıda verilen cümlelerden hangisinde küçümseme anlamı vardır?
- A) Yalnızlığını paylaşacak bir dost kalmadı.
B) Rahatsız etmezsen çalışmasını bitirir.
C) Gençliğinde bu filmi mutlaka seyretmiştir.
D) Eskiden çok güzel hikâyeler yazarmışmış.
11. Aşağıda verilen cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik yönünden diğerlerinden ayrılır?
- A) Konuşmacı etkileyici bir dille sorunları anlattı.
B) Okul gezisine bütün sınıf katılacaktı.
C) Takım, yönetimin aldığı karara itiraz etti.
D) Şiirlerinde insan sevgisini anlatma yoluna gitmiştir.
12. Aşağıdakilerin hangisinde öznel bir ifade kullanılmamıştır?
- A) Kitap, bir solukta okunacak kadar sürükleyiciydi.
B) Okulun son günleri sanırım herkes için çok zor geçti.
C) Yaşayan pek çok hayvan ırkının nesli tükenmek üzeredir.
D) Erken kalkmak insana mutluluk verir.
13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "umursamazlık" anlamı vardır?
- A) Bizim takımın maçı alacağını sanmıştım.
B) Birkaç kitabı var, "Kütüphanem var." diyor.
C) Dağ yıkılsa altında kalacak evim mi var?
D) Bize sormadan evi kiraya vermişsin.
14. Aşağıdakilerin hangisinde öz eleştiri yapılmıştır?
- A) Etrafındakilere çok kırıcı davranıyorsun.
B) Babam, en ufak bir şeyde bizi azarlıyor.
C) Bu zamanda eski komşuluk mu kaldı?
D) Bu şüpheli yapım yüzünden arkadaşsız kaldım.

1. Dedemin annesi Hüsne Nene'mi çok severdim. Ne zaman memlekete gitsek mutlaka yanına uğradık. Bir gün yine annemle o tatlı, otantik, iki katlı sağlam taşlarla yapılmış evine gittik. Kapıyı açtığımda içeriden gelen eski eşya ve koyundan yapılmış peynir kokusu burnumuzu doldururken masal dünyasının kapısında hissederdim kendimi. O tatlı buruşuk ama kadifemsi elini öpünce çok mutlu olurdum. Ta ki yüzümü tükürüklerle boğana kadar! O gün yine öyle yapmıştı. İçeride belki 70 yıllık olan koltuklara oturttu bizi. Yaşlı hâline bakmadan bize hizmet etti. Peyniri sevdiğimi bildiğinden sıcak tırnaklı ekmek arasında peynir getirdi. Ben de afiyetle yedim. Sonra bizi bahçeye çıkardı. Sarmaşıklar tüm bahçe duvarlarını, evin duvarlarını kaplamıştı. Resmen içim kararmıştı. Üstelik sarmaşıkların içinden gelen küçük ayak sesleri de ürpermeme neden oldu. Sanırım kertenkele ve fareler vardı. Hemen bahçeden ayrıлып yukarı çıktım ve eski eşyaların içinde kendimi daha huzurlu hissettim. Hele sonra bir de orda uyudum ki benden daha mutlu kimse olamazdı.

Bu metinde hangi anlatım biçimi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama B) Betimleme
C) Öyküleme D) Tartışma

2. F. Langbridge "Dünya, insanların bakışına göredir." diyor. Gerçekten de öyle değil mi? Biz nasıl istiyorsak öyle görüyor, öyle düşünüyoruz. Bazıları bardağın yarısının boş olduğunu söylerken bazıları yarısının dolu olduğunu söylemez mi? Bizim yaşadıklarımız, ruh hâlimiz, algılarımızı etkiler. Mutlu olduğumuz anda her şey toz pembedir, mutsuzsak etraf gri hatta siyahtır.

Bu metinde düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme
B) Tanımlama
C) Tanık Gösterme
D) Sayısal verilerden yararlanma

3. Köyde ona, "Kör Mustafa" derlerdi. Bir gözü sola doğru biraz kaymıştı. Sağ tarafının beyazı ile gözkapığı arasına ciğer kırmızısı bir et parçası oturmuştu. Böyle mi doğmuştur? Yoksa çocukken bir şey mi batmıştı? Bu arızalı göz, öteki gözde daha parlaktır, daha siyah, daha canlı, daha zekidir. Bana bir kamburu hatırlatıyor bu göz; tuhaf değil mi? Bir kambur insan çirkindir ama bütün kamburlar iyi yürekli, sevimli insanlardır. Arkadaş canlısıdırlar, şendirler. Ne severim kamburları! İşte Kör Mustafa'nın bu gözü de bir kambur insanın ruh hâletini içine sindirmiş, şıkır şıkır, pırl pırl, sevimli, çapkın, canlı bir gözdür. Öteki doğru dürüst göz, onun yanında, mahcup, sönük, tatsız tuzsuz, pek de kibirlidir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme B) Öyküleme
C) Tartışma D) Açıklama

4. Okulumuz büyük bir bahçenin içerisinde tek binadan oluşuyordu. Bahçe duvarlarının diplerine çam ağaçları dikilmişti. Ağaçların böyle uzun olması onların dikim tarihinin de eski olduğunu gösteriyordu. Ağaçlardan dökülen yapraklar rüzgârın da etkisiyle duvar diplerinde yığınlar oluşturuyordu. Üzerine basıldığında çıkan çıtırtı sesleri hâlâ kulaklarımda. Bahçe kapısından okul binasına kadar uzanan yol genişçeydi. Binanın merdivenleri üç tarafa da uzanıyordu. Zilden sonra burada sıra olunurdu. Annem ve babam gibi ben de bu okulda okumuştum işte...

Metnin anlatımında ağırlıklı olarak aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Açıklama B) Betimleme
C) Tanımlama D) Öyküleme

5. Ortaokula gelmesine rağmen zihinsel problemler yaşayan Ayfer'in en temel sorunu, anlatmak istediğini önem sırasına, mantık sıralamasına uymadan veya mantıken hatalı cümle kurmasıdır. Örneğin, "Bu yazıyı değil okumak, anlamak bile imkânsız" cümlesinde mantıksal sıralama hatası yapan Ayfer'in öğretmeni cümlelerin "Bu yazıyı değil anlamak, okumak bile imkânsız" şeklinde olacağını anlatarak düzeltme yapmıştır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi Ayfer'in kurduğu bir cümle olabilir?

- A) Kafasındaki problemleri çözmekten acizdi, benim problemlerime gelene kadar!
 B) Dünya Atletizm Şampiyonası'nda son yüz metrede arkadaki rakibini son bir atakla geçen Enes birinci oldu.
 C) Yeni taşındığımız evden okula giden yol çok kötü, okula yaya yürüyerek gitmek gerçekten zor olacak.
 D) Kuyudan su çekmeyi nereden öğrenmiş, hâlbuki ellerini kullanmayı dahi bilmez.

6. Ezop, "Dostlarınıza bir yardım ederseniz vaktinde edin, işleri büsbütün bozulduktan sonra siz öğüt vermeye kalkmışsınız, neye yarar?" diyor.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi Ezop'un cümlesi ile anlamca en yakındır?

- A) Son pişmanlık işe yaramaz.
 B) En yakınlarınıza ne aşamada olursa olsun yardım edin.
 C) Arkadaşlarımızı öğüt verme üzerine kurmama-
 lıyız.
 D) Sevdiklerimizin sıkıntılarına geç müdahale etmenin anlamı yoktur.

7. Bir metinde anlatılanların zihinde canlandırılması için betimleyici, bir olayı anlatmak için öyküleyici, bir konu hakkında bilgi vermek için açıklayıcı, bir görüşü savunmak için ise tartışmacı anlatım biçiminden yararlanılır.

Şiirimiz maalesef medyanın elinde bir gösteri malzemesi hâline geldi. Şiir diye halka sunulan o artistik yazıları elinize alın ve şiir kıstaslarına göre bir silkeleyip eleyin, elinizde şiir namına hiçbir şeyin kalmadığını üzülerek göreceksiniz. Bana göre Garipçilerle başlayan Türk şiirindeki bozulma ve hece ölçüsüne ve aruza hayır; kuralızsızlığa evet macerası bizi bu noktaya getirdi. Cümleleri bir kâğıda alt alta dizmenin şiir, yan yana sıralamanın nesir olduğu bir anlayışın hükümrânlığında susmaktan başka bir alternatif kalmıyor bize desem acaba çaresizliğimi size anlatmayı başaramış olur muyum?

Yukarıdaki metinde hangi anlatım biçiminden yararlanılmıştır?

- A) Tartışma
 B) Açıklama
 C) Betimleme
 D) Öyküleme

8. Cemal Süreyya'nın şiirlerinde 'üvercinka, gözistan, meryemsiyorum, yabancı, dolayık' gibi kelimelere yer vermesi; Ece Ayhan'ın 'aparthan' gibi hiçbir anlamı olmayan kelimeyi kullanması, 'cehennet' kelimesi ile cennet ve cehennemi aynı anda düşündürme çabası duyarlar ile algıların yer değiştirilmek istenmesindedir. Bu tarz serbest çağrışımlarla yeni kelime türetmek, akli zorlayan anlam birliktelikleri oluşturmak İkinci Yeni şiirin temelini oluşturur.

Yukarıdaki metinde hangi anlatım tekniklerinden yararlanılmıştır?

- A) Açıklama – Tanık gösterme
 B) Tartışma – Örneklendirme
 C) Açıklama – Örneklendirme
 D) Tartışma – Tanık gösterme

1. I. Bilim insanları ise bu olumsuzlukların devamı hâlinde dünyadaki tüm canlıların ciddi biçimde tehdit altında olduğunu vurguluyorlar.
- II. Ancak dünyadaki toplumsal ve teknolojik gelişmelerin hızla artışı karşısında ekolojik sistemin bu hassas dengesi giderek bozulmuştur.
- III. Hâlbuki insanoğlunun gelişimi başlarda yaşam ve doğal çevre ile uyum içinde sürmüştür.
- IV. Dünyanın birçok bölgesinde insanlar, çevre felaketine karşı korumasız, nükleer tehdit ve radyasyondan habersiz bir yaşam sürmektedir.
- V. Günümüzün dünyasında çevre kirliliği, tüm gezegeni kaplayan boyutlara ulaşmış durumda.

Bu cümlelerle oluşturulacak bir metinde hangi cümle baştan üçüncü sırada yer alır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Kibirli, kendini beğenmişle aynı ailedendir. Onun amcazadesidir. Bununla beraber, birbirlerine kendini beğenmişlik hususunda benzeyen bu iki kişi, önemli bir noktada ayrılır; kibirli kendini beğenmiş gibi...

Cümlenin akışına göre paragraf aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanamaz?

- A) başkalarının kendini övmesini bekler.
- B) gururu hep okşansın ister.
- C) insanların, karşısında eğilmesinden mutlu olur.
- D) kendini beğenmişlikten hoşlanmaz.

3. (I) Atasözlerimiz; yapılması, uyulması gereken birer kural olarak çıkar karşımıza. (II) Atalarımız, uzun deneyimler sonunda vardıkları yargıların veya doğal olayların sonuçlarını kısa ve özlü bir biçimde bizlere ulaştırmışlardır. (III) Atasözlerimizin konuları çok çeşitlidir. (IV) Bazıları toplumsal olayların oluşum nedenlerini belirtir: "Araba devrilince yol gösteren çok olur." (V) Bazıları da doğal olayların nasıl olduğunu anlatır: "Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır."

Bu metin iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

4. Bal, üretimi oldukça zahmetli bir gıda maddesidir. (I) Bal üreticileri yani "Arıcılar" kaliteli ve saf bal üretmek için arı kovanlarını uygun mevsim şartlarında, bol çiçekli, geniş arazilerde bulundurmaya zorundadırlar. (II) Ayrıca mevsim şartları arıların çiçeklerden nektar toplayabilmeleri için uygun olmalıdır. (III) Örneğin, çok sıcak, çok soğuk, aşırı yağmurlu veya fırtınalı havalarda arıların kovanlarından dışarı çıkması ve nektar toplamaları zorlaşmaktadır. (IV) Arı kovanlarının bakımları çok hassas bir şekilde günü güne takip edilerek arıların hastalıklara ve dış etkenlere karşı korunması sağlanmalıdır.

"Bu geniş arazilerde hem zirai ilaç kullanılmamalıdır, hem de bal üretimine uygun çiçek ve bitki çeşitliliğinin bulunması şarttır." **cümlesi bu metindeki hangi cümleden önce getirilirse anlam akışına uygun olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. I. Buna üzülen prenses ülkesine gittiğinde saçlarının arasına ipek tohumlarını saklayarak Hotan'a geçirir ve böylece ipek, ilk defa Çin sınırları dışına çıkar.
- II. Çin'de saygın bir uğraş olarak, yüzyıllar boyunca büyük bir gizlilik içinde yürütülen ipek böcekçiliği, ülkeye ün kazandırmış ve büyük bir gelir kaptısı aralamıştır.
- III. Ancak ms 149 yılında Türkistan'da bulunan Hotan Eyaleti Hakanı'yla evlenen bir Çin prensesine Çin'de bir asalet nişanesi olarak bilinen ipeğin, Hotan'da bulunmaması nedeniyle önceki ihtişamını devam ettiremeyeceği söylenir.
- IV. Öyle ki; bu sanatın ülke dışına çıkmasına göz yuman ya da yardım edenler bir dönem ölümle cezalandırılmıştır.
- V. Çin, bu değerli hazineyi kaybetmemek için yüzyıllar boyunca bir takım katı kuralları uygulamıştır.

Bu cümlelerden bir metin oluşturulmak istenirse hangi cümle sondan ikinci olur?

- A) I. B) III. C) IV. D) V.